



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: YARA TURMA: 2º ANO**

**DATA DE REALIZAÇÃO: 16 a 20/08 DE 2021**

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS/ ENSINO RELIGIOSO/ LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>
<b>Ciências:</b> Vida e evolução; Plantas; Relações entre as plantas, o ambiente e demais seres vivos.	Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.
<b>Ensino Religioso:</b> Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental); Festas Religiosas; As diferentes festas religiosas do contexto onde se vive.	Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive.
<b>Língua Portuguesa:</b> Análise linguística/ semiótica (Alfabetização); Construção do sistema alfabético e da ortografia; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas. Ortografia; fonológica Consciência: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Escrita (compartilhada e autônoma); Revisão de textos Sequência lógica de ideias; Ampliação de ideias; Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.	Ler e escrever palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas; Segmentar palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. Rer, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido.
<b>Matemática:</b> Números e álgebra; Números naturais (adição e subtração): Números Naturais: fatos básicos de Adição e subtração; Algoritmos para resolver operações de adição; Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.	Construir fatos básicos da adição e resolver operações de adição com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.

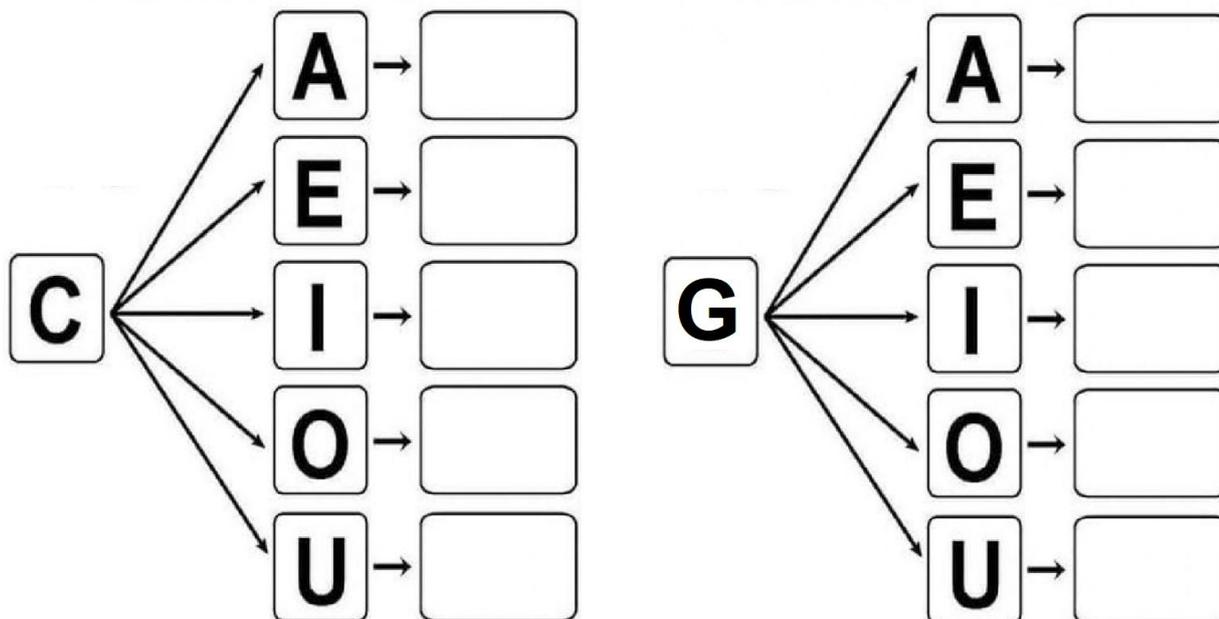
**SEGUNDA-FEIRA 16/08**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**COMPLETE E LEIA EM VOZ ALTA AS FAMÍLIAS SILÁBICAS DAS LETRAS **C** E **G**, GRAVE UM ÁUDIO REALIZANDO ESSA LEITURA E ENVIE PARA SUA PROFESSORA. DEPOIS, FAÇA AS ATIVIDADES 1 A 3, DAS PÁGINAS 79 E 80 SOBRE OS USOS DAS LETRAS C E G.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**DIA 17/08 (TERÇA-FEIRA)**

**DIA RESERVADO PARA AS AULAS ESPECÍFICAS: ARTE/LÍNGUA INGLESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA**

**QUARTA-FEIRA (18/08)**

**MATEMÁTICA**

APÓS OUVIR A EXPLICAÇÃO EM ÁUDIO, FAÇA AS ATIVIDADES DAS **PÁGINAS 44 E 45** DO SEU LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA.

**CIÊNCIAS**

VAMOS APRENDER MAIS SOBRE OS AMBIENTES E SUA RELAÇÃO COM OS SERES VIVOS? ABRA SEU LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS NA **PÁGINA 14**, LEIA O TEXTO E ENCONTRE AS PALAVRAS NO DIAGRAMA.

**QUINTA-FEIRA (19/08)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

ESCREVA AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO DE ACORDO COM O DESENHO EM QUE HÁ EM CADA FRASE. DEPOIS COPIE A FRASE COMPLETA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A \_\_\_\_\_ **VOA NO CÉU.**



\_\_\_\_\_

ANA FEZ DOCE DE \_\_\_\_\_.



\_\_\_\_\_

O \_\_\_\_\_ **TEM ASAS.**



\_\_\_\_\_

O \_\_\_\_\_ **TEM CAROÇO.**



\_\_\_\_\_

**SEXTA-FEIRA (20/08)**

**MATEMÁTICA**

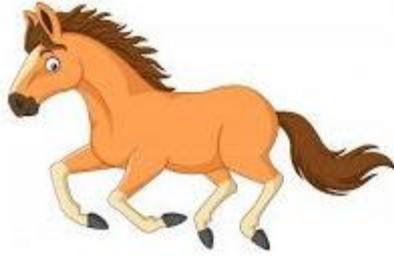
APÓS OUVIR A EXPLICAÇÃO EM ÁUDIO, FAÇA AS ATIVIDADES DAS **PÁGINAS 46 E 47** DO SEU LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1-LEIA O TEXTO ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



O CAVALO POCOTÓ  
VIVE A GALOPAR. LÁ NO  
SÍTIO DO SEU JUCA, ELE  
É BEM CUIDADO, TOMA  
BANHO E BEBE ÁGUA  
NO RIO.

A) COMPLETE COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO:

- NOME DO CAVALO: \_\_\_\_\_
- ONDE ELE MORA: \_\_\_\_\_

B) CRIE UM TÍTULO PARA ESSE TEXTO: \_\_\_\_\_

C) SEPRE AS SEGUINTE PALAVRAS EM SÍLABAS:

CAVALO: \_\_\_\_\_

POCOTÓ: \_\_\_\_\_

GALOPAR: \_\_\_\_\_

JUCA: \_\_\_\_\_

CUIDADO: \_\_\_\_\_

D) PINTE AS VOGAIS QUE APARECEM NO TEXTO.

E) COPIE O TEXTO NOVAMENTE NAS LINHAS ABAIXO. COMECE PELO TÍTULO QUE VOCÊ CRIOU.

\_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---

**ENSINO RELIGIOSO**

AS FESTAS RELIGIOSAS FAZEM PARTE DOS COSTUMES DE VÁRIAS PESSOAS. LEIA O TEXTO ABAIXO, DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:



## **FESTAS RELIGIOSAS**

**NAS DIVERSAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS OS EVENTOS IMPORTANTES SÃO RELEMBRADOS E COMEMORADOS FESTIVAMENTE. ALÉM DOS ACONTECIMENTOS COMO NASCIMENTO, VIDA E MORTE DE PERSONALIDADES, FUNDADORES OU MESTRES DE CADA RELIGIÃO, AS FESTAS RELIGIOSAS SÃO MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE MOBILIZAM A COMUNIDADE COMO FATOR DE INTEGRAÇÃO SOCIAL, PERPETUANDO TRADIÇÕES, CRENÇAS, VALORES, FORTALECENDO O SENTIMENTO DE PERTENÇA DE CADA INDIVÍDUO AO GRUPO COM O QUAL COMPARTILHA AS MESMAS CONVICÇÕES RELIGIOSAS.**

- a) AGORA QUE VOCÊ SABE UM POUCO MAIS SOBRE FESTAS RELIGIOSAS, FAÇA UM BELO DESENHO DE UMA FESTA RELIGIOSA QUE VOCÊ GOSTA.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: Márcia Adriana**      **TURMA: 2º ANO**

**DATA DE REALIZAÇÃO: 16 a 20/08 DE 2021**

**COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA/HISTÓRIA.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>
<b>Geografia:</b> Conexões e escalas, e a vida cotidiana.	Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).
<b>História:</b> As formas de registrar as experiências da comunidade.	Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

**SEGUNDA-FEIRA 16/08**

**HISTÓRIA**

LEIA COM A AJUDA DE UM ADULTO AS ATIVIDADES DO LIVRO DIDÁTICO NAS PÁGINAS:18,19,20 E 21, REALIZE AS ATIVIDADES COM CAPRICHOS E DEDICAÇÃO.

**QUINTA-FEIRA (12/08)**

**GEOGRAFIA**

COM A AJUDA DE UM ADULTO LEIA O ENUNCIADO DO EXERCÍCIO 1 E 2 DA PÁGINA 28 DO SEU LIVRO DIDÁTICO E REALIZE COM MUITO CAPRICHOS.  
APÓS REALIZAR A ATIVIDADE DO LIVRO, VAMOS PENSAR UM POUCO:

OLHE A SUA CASA;

DE QUAL MATERIAL ELA FOI FEITA?

R: \_\_\_\_\_

ELA FICA SITUADA NA ZONA RURAL (SÍTIO) OU NA ZONA URBANA (CIDADE)?

R: \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

OBSERVE AS IMAGENS E PINTE QUAL DESSAS MORADIAS VOCÊ CONHECE?

**TIPOS DE MORADIA**



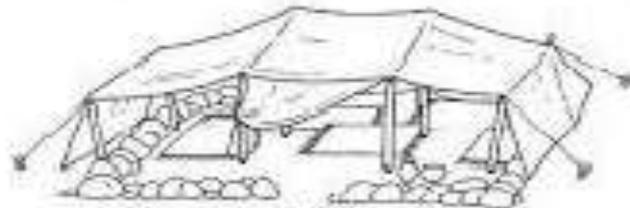
**CASA ORIENTAL**



**PALAFITA**



**PRÉDIO**



**TENDA**



**ALVENARIA**



**IGLU**



**OCA**



**CASTELO**



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORAS: TATIANA S. F. SILVA.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ALUNO (A):..... TURMA: 2º .....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> TEATRO E ARTES INTEGRADAS <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS <b>CONTEÚDOS:</b> JOGOS TEATRAIS: IMPROVISÇÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLÊNCIAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

### **24º ROTEIRO DE ARTE**

#### **OLÁ CRIANÇAS HOJE VAMOS FALAR SOBRE: O FOLCLORE BRASILEIRO A LENDA DO SACI PERERÊ**

OUVE-SE MUITO FALAR SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO, DO QUÃO RICO ELE É, DO QUÃO PRESENTE ELE ESTÁ NO DIA A DIA DAS PESSOAS. O FOLCLORE PODE SER DEFINIDO, PORTANTO, COMO SENDO UM CONJUNTO DE TRADIÇÕES DE UM POVO. UMA HERANÇA CULTURAL PASSADA DE PAI PRA FILHO AO LONGO DE ANOS.

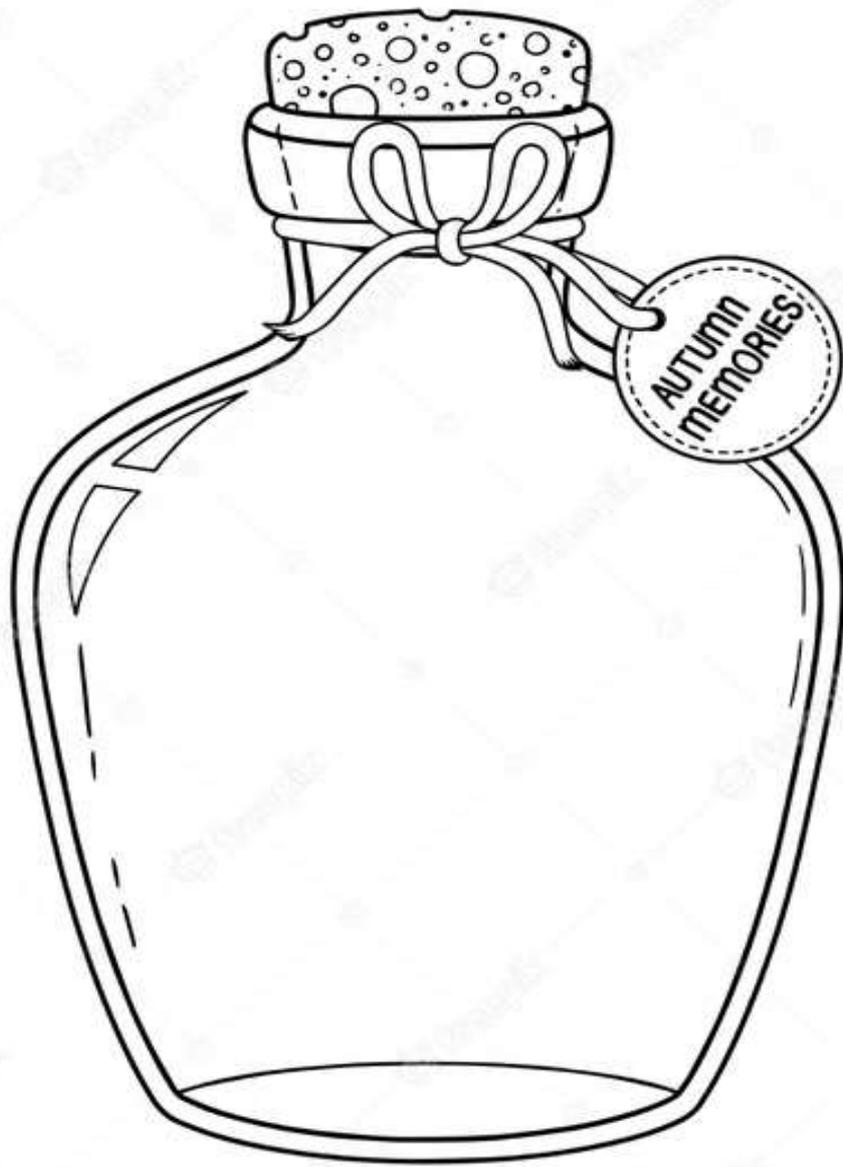
NESTE ROTEIRO, VAMOS CONHECER A LENDA DO **SACI PERERÊ**, PERSONAGEM FOLCLÓRICO BRASILEIRO, QUE TEM ATÉ UMA DATA COMEMORATIVA DIA 31 DE OUTUBRO É NO BRASIL O DIA DO **SACI PERERÊ**.

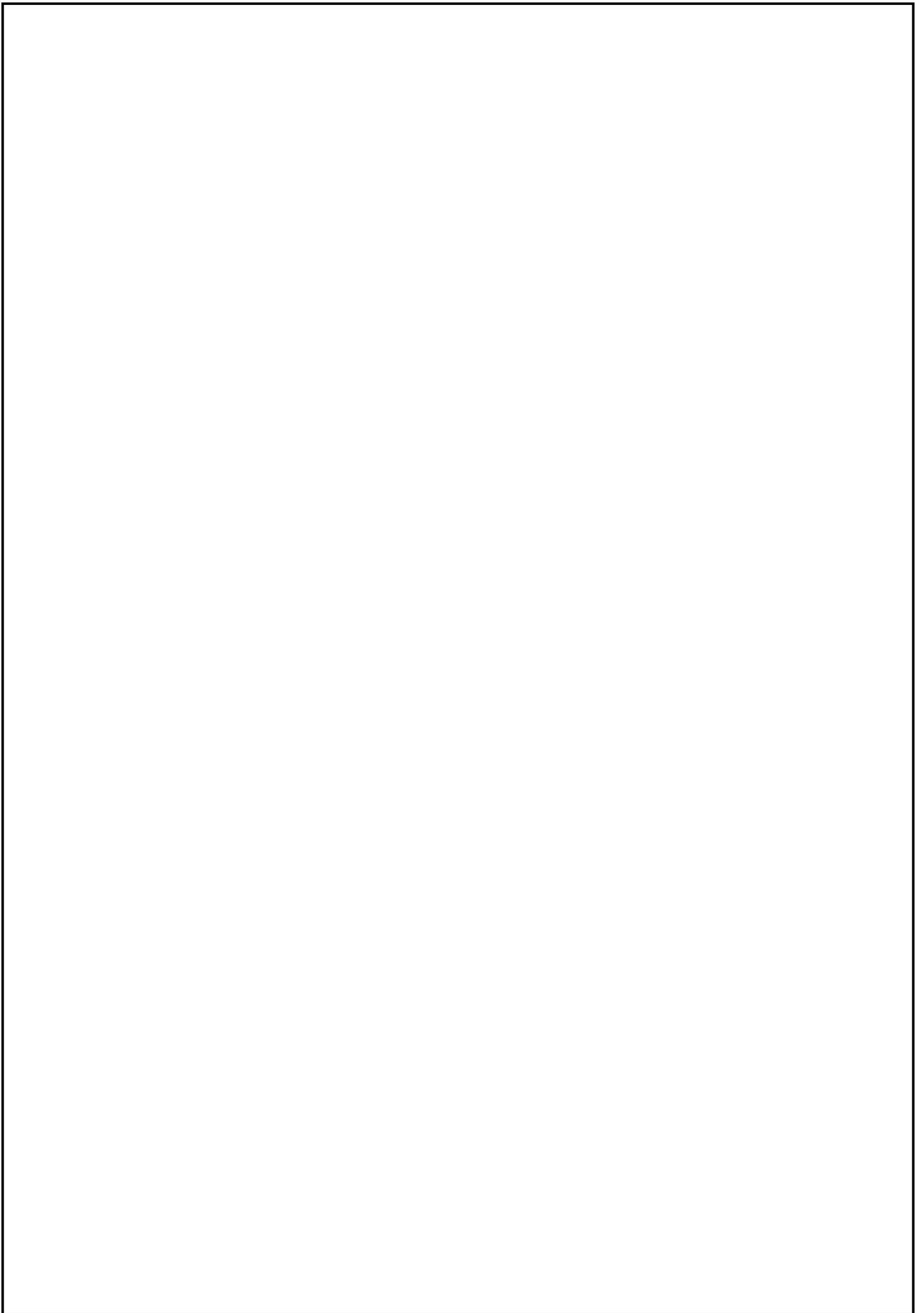
SEGUNDO A LENDA, O SACI É MUITO LEVADO E ADORA FAZER PEGADINHAS COM AS PESSOAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, DERRAMAR O LEITE E SUMIR COM OBJETOS. OU SEJA, SE DEU ALGO ERRADO SEM QUALQUER EXPLICAÇÃO, A CULPA É DELE. PARA AJUDAR NESSAS PERIPÉCIAS, ELE CONTA COM SEUS PODERES MÁGICOS DADOS PELO SEU GORRO VERMELHO.

O SACI É CAPAZ DE DESAPARECER E REAPARECER ONDE QUISE E DE FORMA MUITO RÁPIDA. APESAR DAS TRAVESSURAS, É RESPONSÁVEL POR GUARDAR AS ERVAS MEDICINAIS DAS MATAS. QUANDO ALGUÉM AS PEGA SEM AUTORIZAÇÃO, ELE PREGA ALGUMA DE SUAS PEÇAS PARA DAR UMA LIÇÃO.

#### **ATIVIDADE DO FOLCLORE BRASILEIRO**

AGORA QUE CONHECEMOS A LENDA DO SACI PERERÊ, VAMOS COLORIR O SACI BEM BONITO, PINTAR A SEU GORRO MÁGICO DE VERMELHO RECORTAR E COLAR O SACI DENTRO DA GARRAFA. POIS SÓ PRENDENDO ELE NA GARRAFINHA, ELE PARA DE FAZER SUAS TRAVESSURAS.







**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 À 20/08/2021**

**ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.**

**UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO**

**CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA.**

**1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO**

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.**

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

A GR, COMO É CHAMADA, SURTIU POR VOLTA DA DÉCADA DE 1920, QUANDO FORAM ACRESCENTADOS NOVOS EXERCÍCIOS E MÚSICA À GINÁSTICA ARTÍSTICA. A GINÁSTICA RÍTMICA CONTA COM PROVAS INDIVIDUAIS E POR CONJUNTO, NA QUAL CINCO GINASTAS SE APRESENTAM JUNTAS. OS APARATOS UTILIZADOS NA GR SÃO **ARCO, MAÇA, BOLA, FITA E CORDA**. GINÁSTICA RÍTMICA É UM TIPO DE GINÁSTICA DESENVOLVIDA COM MOVIMENTOS CORPORAIS BASEADOS NOS ELEMENTOS DO BALÉ E DA DANÇA TEATRAL, NUMA MISTURA DE ARTE, CRIATIVIDADE E CAPACIDADE FÍSICA, CUJA EXECUÇÃO É REALIZADA EM SINCRONIA COM A MÚSICA.



**SEGUE LINK DO VÍDEO QUE PODE TE AJUDAR A COMPREENDER MELHOR ESTA MODALIDADE:**

<https://www.youtube.com/watch?v=s07d7TD82j8>

NA AULA DE HOJE VIVENCIAREMOS MOVIMENTOS FAZENDO USO DE ALGUNS DESTES APARATOS.

**ATIVIDADE 1 - SALTAR A CORDA: VOCÊ DEVERÁ ESTICAR UMA CORDA AMARRANDO NOS PÉS DE UMA CADEIRA. SENDO ASSIM VOCÊ SALTARÁ A CORDA DE FRENTE, DE COSTA E DE LADO, SUCESSIVAMENTE, REPETINDO ESSA SEQUÊNCIA 3 VEZES.**

**ATIVIDADE 2 – COBRINHA: PEÇA A AJUDA DE UM FAMILIAR. ELE FARÁ COBRINHAS COM A CORDA, E VOCÊ IRÁ SALTAR A CORDA SEM TOCÁ-LA.**

**ATIVIDADE 3 - EXPLORAR A BOLA: ORGANIZAÇÃO: VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UMA BOLA PARA ESSE EXERCÍCIO. ANDANDO PELO ESPAÇO QUE VOCÊ TEM AÍ NA SUA CASA, EFETUANDO DIVERSOS MOVIMENTOS COM A BOLA, POR EXEMPLO: QUICAR; ROLAR; LANÇAR PARA CIMA, ENCAIXANDO**



SEM DEIXAR CAIR NO CHÃO; BALANÇAR PARA O LADO ESQUERDO/DIREITO; PARA TRÁS/FRENTE, ENTRE OUTROS.

**ATIVIDADE 4:** VOCÊ PODERÁ CONFECCIONAR SUA FITA: ABAIXO UMA SUGESTÃO SIMPLES DE COMO FAZER A SUA: VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA FITA OU PEDAÇO DE PAPEL MALEAVEL PARA COLAR NA PONTA DE UMA VARETA.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS?

# GINÁSTICA RÍTMICA

	SÃO CINCO OS APARATOS UTILIZADOS PELAS GINASTAS NESTA MODALIDADE. A MAGALI ESTÁ USANDO A MAÇA. VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS OUTROS APARATOS!
--	---





**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.**

**UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.**

**CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 0 - 20 (NUMBERS DE 0 – 20)**

- 1- O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR? AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL**
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM E QUANTIFICAM OS NUMERAIS DE 0 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.**
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO**  
**Link: <https://www.youtube.com/watch?v=atG5gZPqtRI>**
  - ✓ REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
- 4- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS; FAZER A ATIVIDADE DE LER, QUANTIFICAR, PINTAR E ESCREVER OS NOMES DOS NUMERAIS.**

**✚ PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS: ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.**

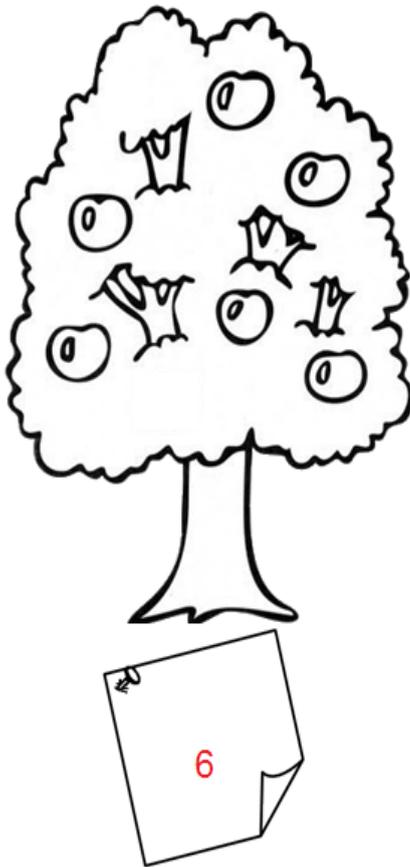
<b>1 - ONE</b>	<b>11 - ELEVEN</b>
<b>2 - TWO</b>	<b>12 - TWELVE</b>
<b>3 - THREE</b>	<b>13 - THIRTEEN</b>
<b>4 - FOUR</b>	<b>14 - FOURTEEN</b>
<b>5 - FIVE</b>	<b>15 - FIFTEEN</b>
<b>6 - SIX</b>	<b>16 - SIXTEEN</b>
<b>7 - SEVEN</b>	<b>17 - SEVENTEEN</b>
<b>8 - EIGHT</b>	<b>18 - EIGHTEEN</b>
<b>9 - NINE</b>	<b>19 - NINETEEN</b>
<b>10 - TEN</b>	<b>20 - TWENTY</b>

NAME: \_\_\_\_\_

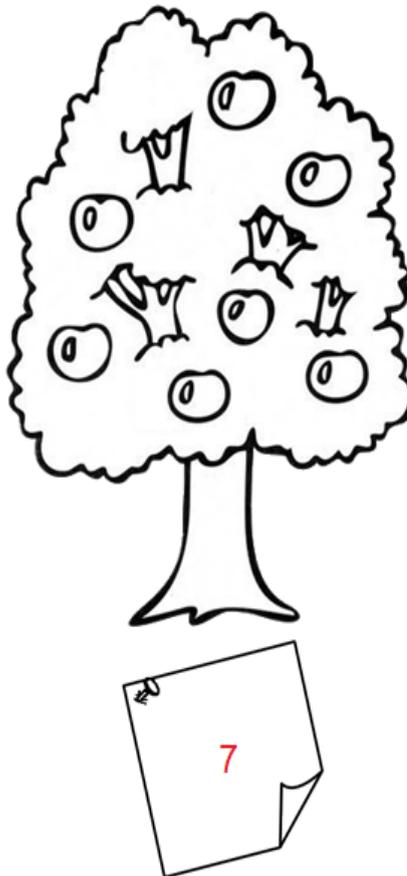
DATE: AUGUST \_\_\_\_ /2021.

### EXERCISE

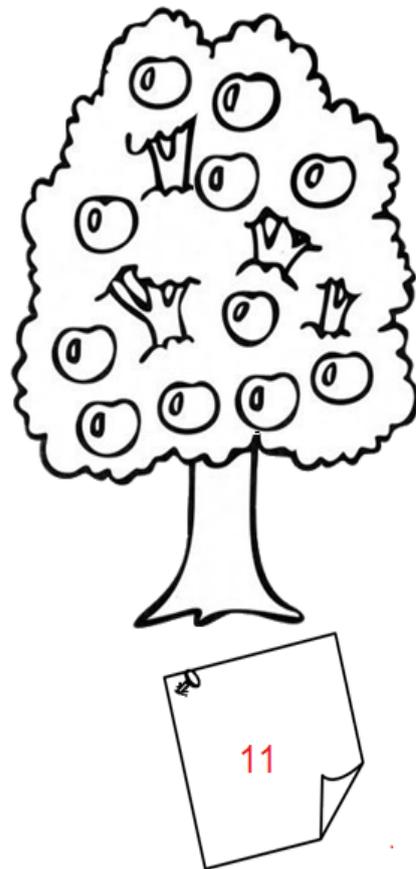
a) PAINT, COUNT THE FRUITS, WRITE THE NUMBERS AND COLOR THE CORRECT WORD:  
( PINTE, CONTE AS FRUTAS, ESCREVA OS NÚMEROS E PINTE A PALAVRA CORRETA:)



FIVE
NINE
SIX

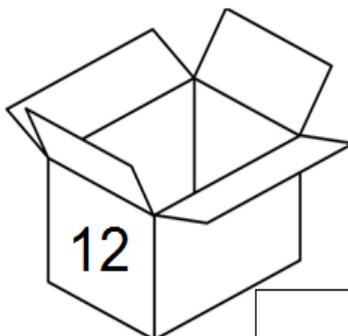


SEVEN
TEN
THREE

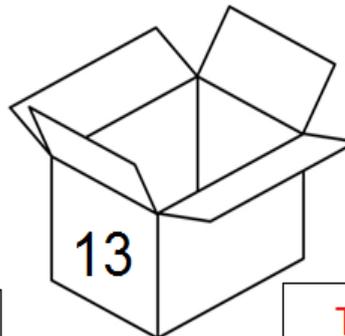


EIGHT
ELEVEN
TWELVE

b) WRITE THE NUMBERS: (ESCREVA OS NÚMEROS:)



TWELVE



THIRTEEN